

MARCIA MARIA

BIOGRAPHIE

Márcia Maria est née à Rio de Janeiro, Brésil.

Elle débute sa carrière très jeune, à Rio de Janeiro en 1968. São Paulo l'accueille avec enthousiasme dès 1972.

En 1974, chante pour l'inauguration de l'Amphithéâtre New Sunset à Madrid, est invitée d'honneur de l'émission de grande audience, «Programma Flavio Cavalcanti» à la Tv Tupi de São Paulo.

En 1975, met son talent au service de plusieurs émissions de télévision dont entre autres le lancement de la TVS de São Paulo de l'animateur Silvio Santos, "Um instante maestro", "Roda de samba", "Halleluia", etc. La maison de disques Tapeacar produit son premier 45 T. avec les titres Recado de paz du compositeur Gilson de Souza et Oito ou oitenta de Beto Scala e São Beto.

Le "Diários Associados" de São Paulo lui confère le titre de « La meilleure chanteuse de la nuit de l'année » et est nommée par le journaliste Paulo Cotrim critique du journal A Fôlha de São Paulo «La Billie Holliday Brésilienne». Cette reconnaissance s'affirme d'autant plus qu'en 1978 elle est la première artiste à signer avec Capitol Records du Brésil.

Le LP Márcia Maria obtient la meilleure place de tous les hit-parades du Brésil avec le titre "Tambourine". A cette occasion, elle lance le rythme «samba-funk». Les critiques de musique considèrent alors Márcia Maria comme l'une des cinq plus grandes chanteuses brésiliennes. Invitée pour participer dans d'importantes émissions des télévisions nationales comme Tv Globo (Fantástico, Globo de Ouro, Levanta a poeira, Hommage à Dolores Duran, Tv Tupi (Rio), etc. A São Paulo, Tv Bandeirantes, Tv Record, Tv Tupi, Tv SS, Tv Cultura entre autres.

De 1979 à 1981, elle chante dans les théâtres à Rio comme Carlos Gomes et Opinião, dans les night-clubs à São Paulo comme O Beco, Jogral etc. Star de la comédie musicale Brasileiro avec Waldir Azevedo (cavaquinho), Regional do Caçulinha et le flûtiste Altamiro Carilho sous la direction de Newton Travesso. L'inauguration de l'Hôtel Maksoud Plaza à São Paulo par le chanteur américain F. Sinatra, coïncide avec son installation accompagnée d'un Big Band au Club 355 de cet hôtel.

Fin 1981 Márcia Maria part du Brésil pour venir en Europe, Madrid, Suisse puis la France.

En 1982, très rapidement tous les clubs de jazz de la capitale française lui ouvrent leurs portes. Collaboration avec l'animateur de l'émission «Jazz Club» Claude Carrière à France Musique pour une série d'émissions sur la musique populaire brésilienne.

Sollicitée par les festivals de jazz les plus réputés (Vienne, Nice, Nîmes, Belga Jazz, Umbria Jazz, Paléo Festival de Nyon, State Jazz Festival à Palerme, etc.).

Depuis, Márcia Maria participe aux festivals et concerts dans le monde entier aux mêmes programmes que les plus grands musiciens, chanteurs et chanteuses, tels que H. Hancock, P. Woods, J. Scofield, Carmen Mac Rae, Etta James, M. Makeba, Gilberto Gil, Hermeto Pascoal, Milton Nascimento, George Benson, Billy Cobham, Miroslav Vitous, Ron Carter, Eddie Gomez, Blues Brothers, Pat Metheny, Chet Baker et bien d'autres. Un des moments des plus émouvants est sans doute le «Tribute to Tom Jobim» aux Beaux Arts de Bruxelles en présence de Chico Buarque, Caetano Veloso, Quartet Morelenbaum et Joe Henderson. Guest de la soirée du batteur français André Ceccarelli pour la Nuit des Musiciens du Jazz au Théâtre Trianon à Paris.

Par ailleurs, sa discographie s'enrichit de deux nouveaux CD dans lesquels participent : R. Persi au Piano, JM Jafet à la Guitare Basse, L. Augusto à la Batterie pour « Colo de rio » et « Brasil Nativo » R. Persi, J-M Jafet et A. Ceccarelli. Le CD Colo de rio est le «Choc du Monde de la Musique Télérama» et aussi considéré par la revue Jazz Hot comme le meilleur disque brésilien lors de l'année de sa sortie. Il est à ce jour une référence musicale. De plus, elle enregistre en Belgique un CD « Passion » avec le pianiste Eric Legnini, le contrebassiste J-L. Rassinfosse et le batteur Bruno Castelucci, avec la participation spéciale du compositeur guitariste brésilien Toninho Horta et du guitariste belge Philip Catherine entre autres. Guest dans des CDs des musiciens français et brésiliens tels que les bassistes J-M.Jafet, Frédéric Monino, le pianiste Alfio Origlio, les guitaristes et compositeurs Nelson Angelo, Marito Correa et le compositeur Antenor Bogéa et la pianiste belge Anne Wolf prix Django Reinhardt En 2005 sortie du CD « Compositor », avec quatre supers musiciens brésiliens, Nelson Veras, Ademir Candido, Natalino Neto et Zé Luis Nascimento, un hommage à Antonio Carlos Jobim, sous le label e-motive, distribution Nocturne.



PHOTOS © P-A. Jacques - © Céline Mieszawer



Copyright Céline Nie

MARCIA MARIA

DISCOGRAPHIE



Compositor
© 2005 e-motive records



Colo de Rio
© 1985 Caravage

Et encore :

Passion - © 1994 Igloo

Brasil Nativo - © 1987 CY records

Oh Man - © 1980 EMI Odeon Brasi

Marcia Maria - © 1978 Capitol records Brasil